

Ho partecipato all'evento sopracitato ,ed ho assistito ad una spiegazione , che , anche a detta di autorevoli esponenti del Kendo italiano, si è rivelata unica ,mai ascoltata sino ad ora.

Pertanto voglio condividere con voi quanto ho udito ,nella speranza che possa esservi utile.

Il maestro Asami ha spiegato quali sono i principi e i criteri di giudizio della commissione d'esame che determina i passaggi di grado dal 1° Dan in poi ,prima in forma teorica ,poi attraverso una simulazione pratica d'esame , spiegando gli errori e i punti di merito.

La parte pratica ,che si è svolta dopo la parte teorica , ed alla quale ho partecipato attivamente cimentandomi in una prova d'esame, è stata molto emozionante ed eloquente ,durante l'incontro il Maestro segnava su di una lavagna i pregi e i difetti di ogni praticante ,e alla fine dello stesso ,spiegava ad ognuno dei partecipanti l'esito conseguito .(tutti negativi tranne uno) purtroppo non il mio.

Per la parte teorica ha esordito scrivendo su di un cartellone (vedi foto 1- sezione 2) una domanda : **Per quale ragione si fanno gli esami ?** ,ha tracciato una riga orizzontale e ha dato inizio al toto quiz.

A questo punto ci siamo cimentati nelle risposte più verosimili ,senza trascurare grosse risate ad ogni segno di diniego , da parte del Maestro che ,con il suo comportamento spiritoso, riusciva ad abbattere il primo momento di imbarazzo e metteva tutti a proprio agio.

Fra le tante risposte elencate ,solo una parte, di una di esse ,si è avvicinata alla risposta giusta

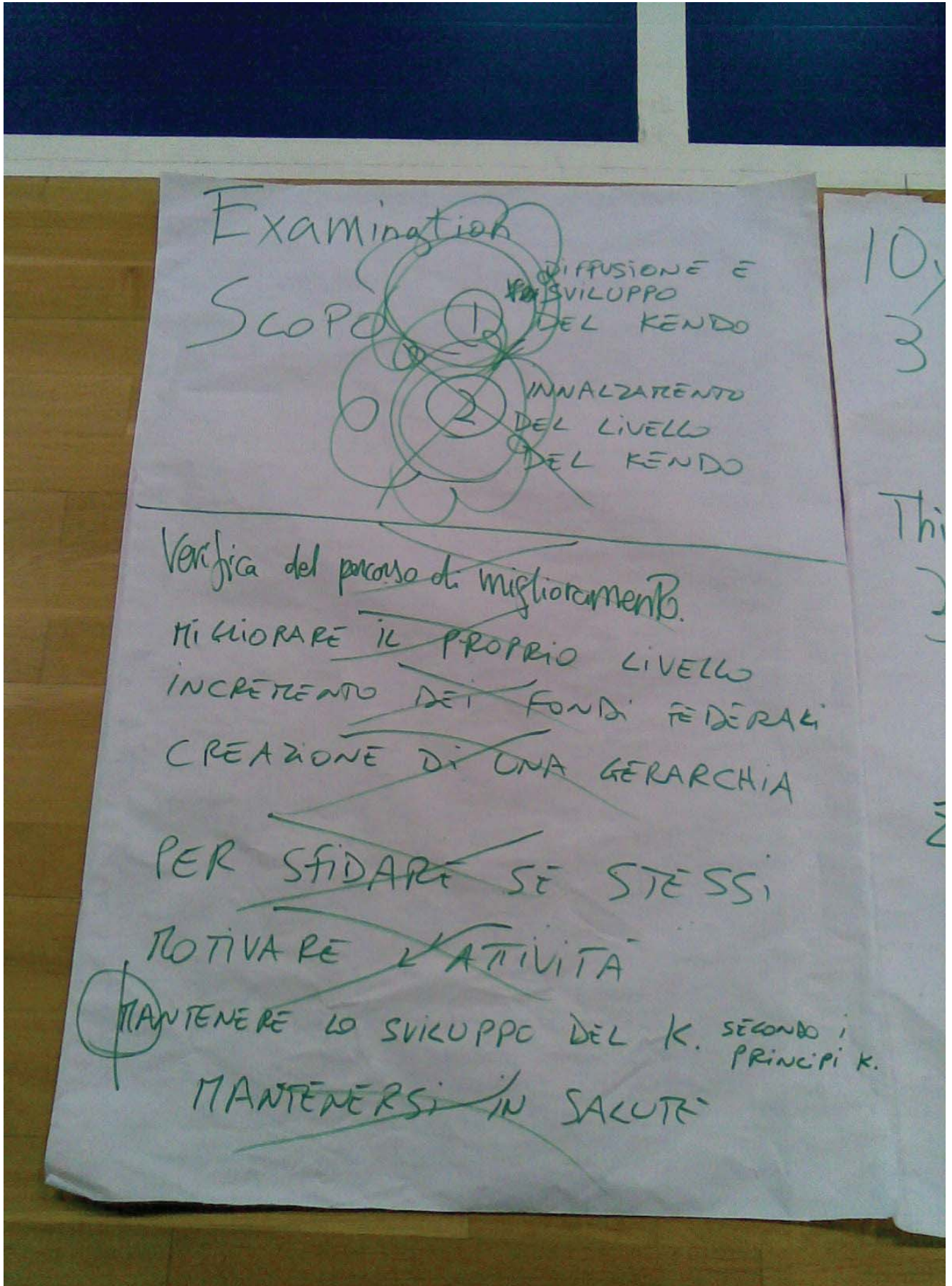
Risposte : **1° punto SVILUPPO E DIFFUSIONE DEL KENDO**
2° punto INNALZAMENTO DEL LIVELLO DEL KENDO

Questi risultano essere i principi fondamentali e i criteri guida , gli scopi che gli esaminatori devono sempre avere ben presente durante lo svolgimento della loro funzione .

A dimostrazione di quanto affermato (vedi foto 2 – sezione 3)

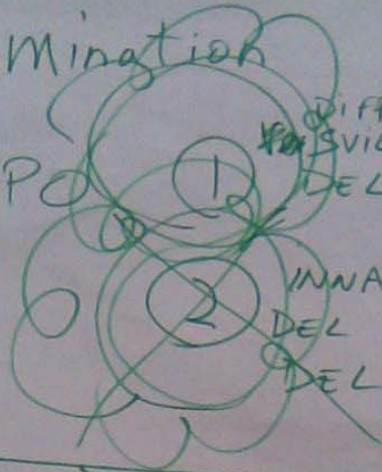
In Giappone 10 anni fa all'esame di 8° Dan si presentarono 700 candidati e passarono solo 16

Sempre in Giappone quest'anno allo stesso esame si sono presentate 1.400 persone e solo 16 di queste hanno conseguito il grado



Examination

SCOPO



DIFFUSIONE E SVILUPPO DEL KENDO

INNALZAMENTO DEL LIVELLO DEL KENDO

~~Verifica del percorso di miglioramento.~~

~~MIGLIORARE IL PROPRIO LIVELLO
INCREMENTO DEI FONDI FEDERALI
CREAZIONE DI UNA GERARCHIA~~

~~PER SFIDARE SE STESSI~~

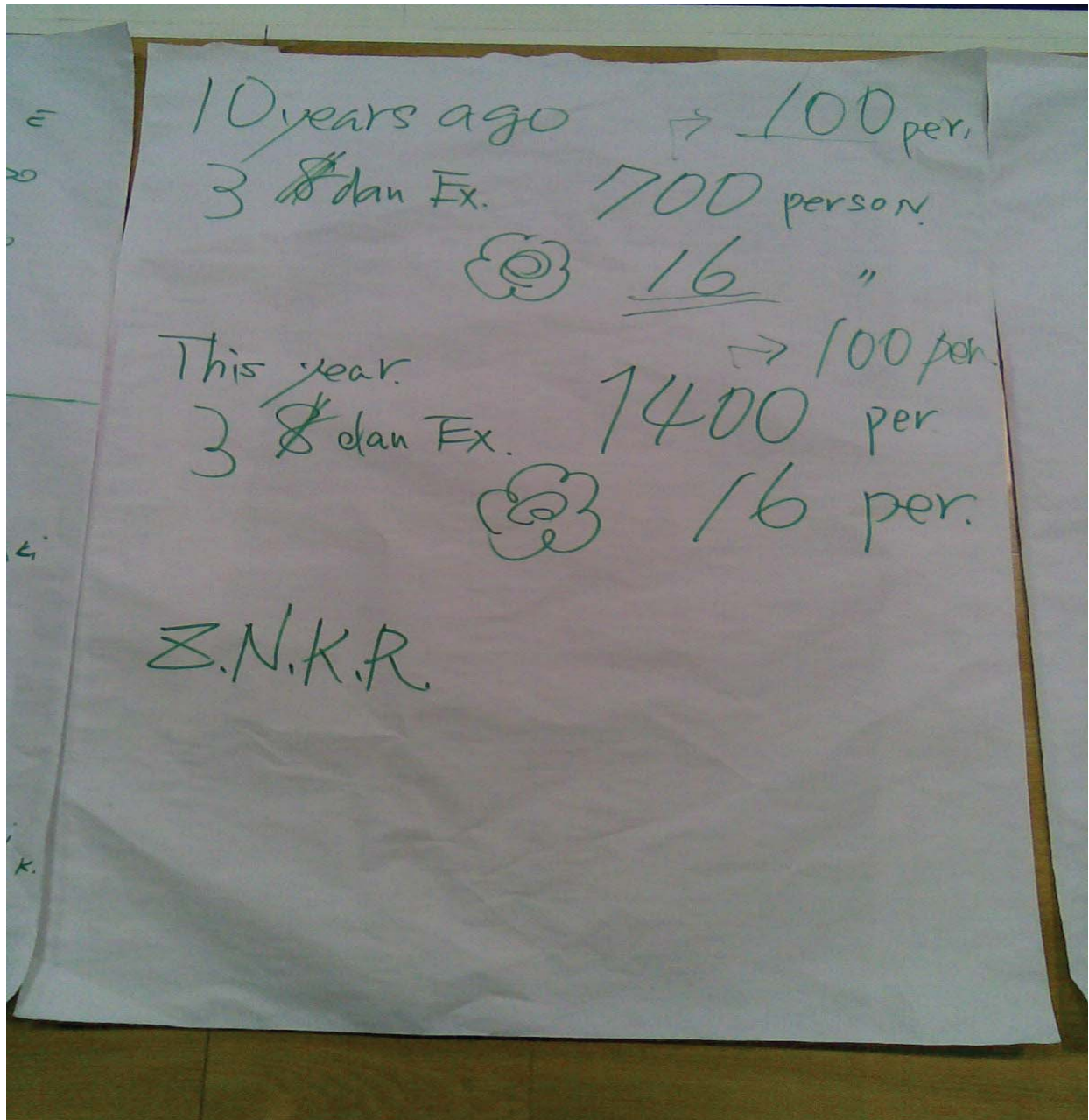
~~MOTIVARE L'ATTIVITA'~~

~~MANTENERE LO SVILUPPO DEL K. SECONDO I PRINCIPI K.~~

~~MANTENERSI IN SALUTE~~

10
3

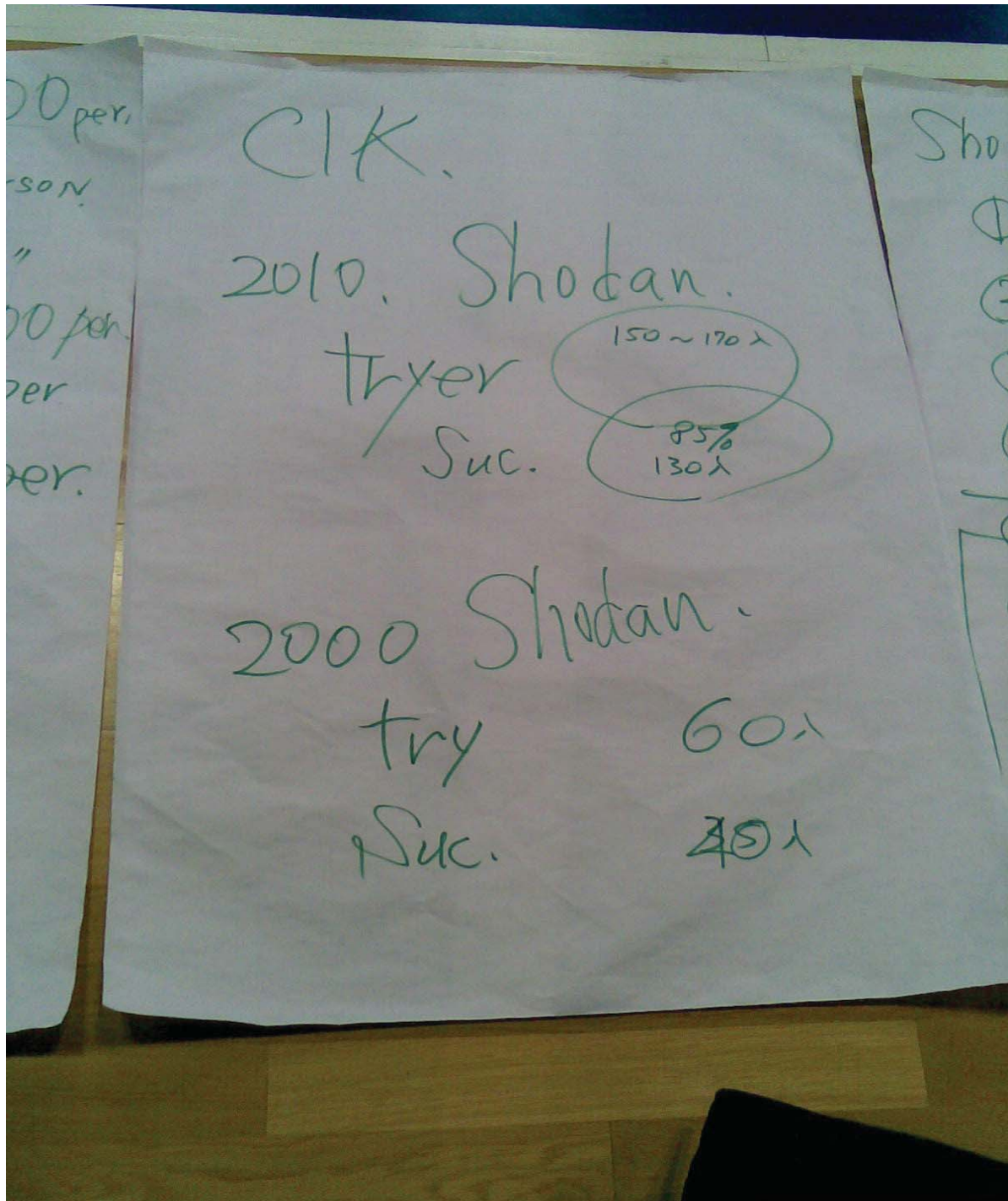
Thi



questo dimostra che nell'arco di questi anni la Z.N.K.R. ha centrato il primo obiettivo ,lo scopo di diffondere e sviluppare la pratica del Kendo (le persone sono raddoppiate 1400/700) ma ha fallito il secondo obiettivo ,alzare il livello del Kendo (solo 16 persone sono passate)

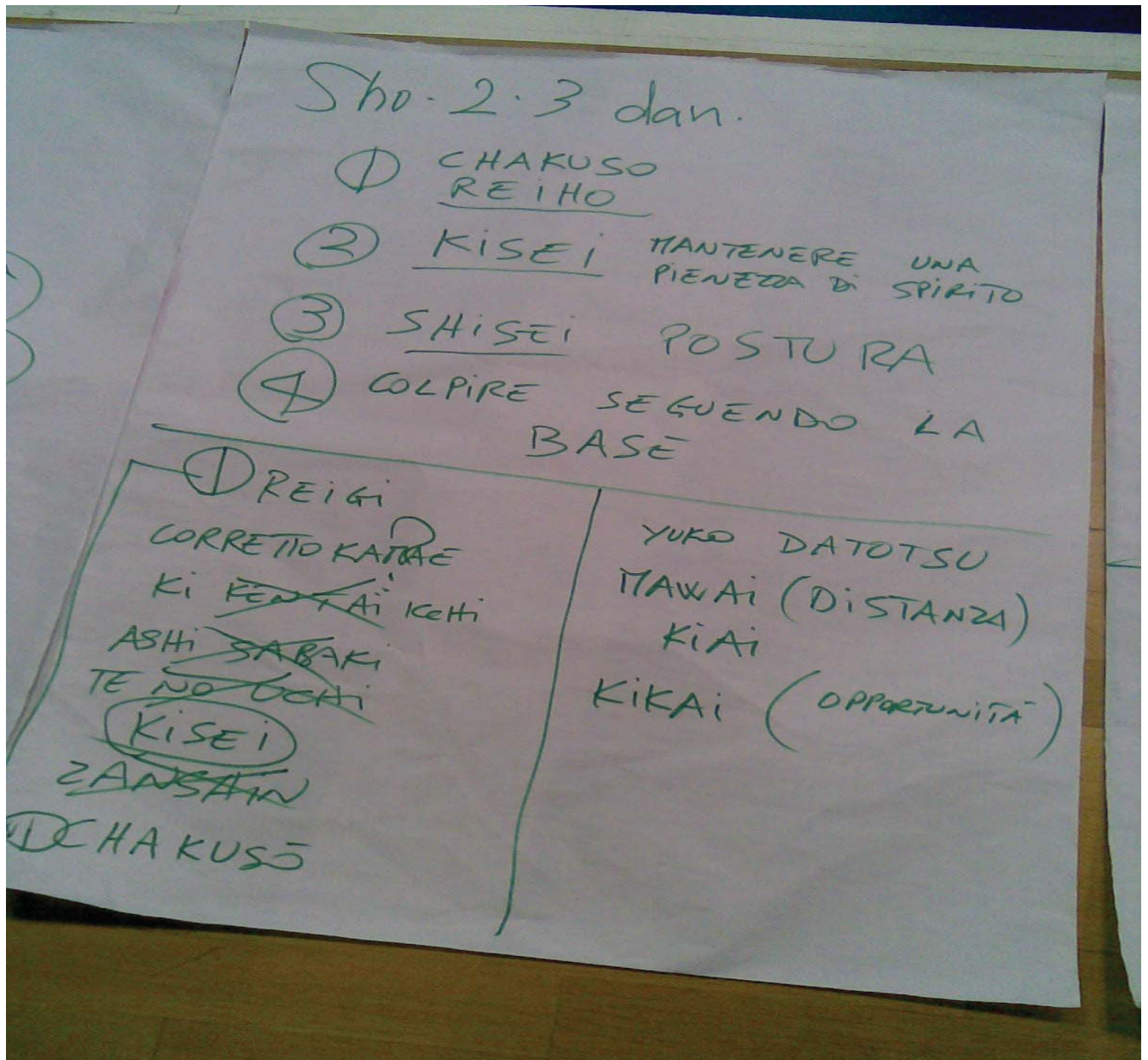
Inoltre il Maestro che ha visto questi eventi ritiene che fra queste persone (700 - 1400) solo 100 di esse si distinguevano per bravura dalle altre e su queste solo tre di esse sono speciali.

Il fiore disegnato è simbolo di "bellezza" quindi bravura eccellente.



Analogamente si è tentato di paragonare la stessa situazione con quanto è avvenuto in Italia con la CIK ,l'esempio si riferisce agli esami di primo Dan nel 2000 e nel 2010 .

A questo punto però la mancanza di dati certi (la cosa non era stata preparata) ha dato i risultati segnati , non ho capito bene ,ma mio parere nel periodo citato è indubbio che anche in Italia si sia raggiunto il primo scopo, e secondo me ,anche il secondo .



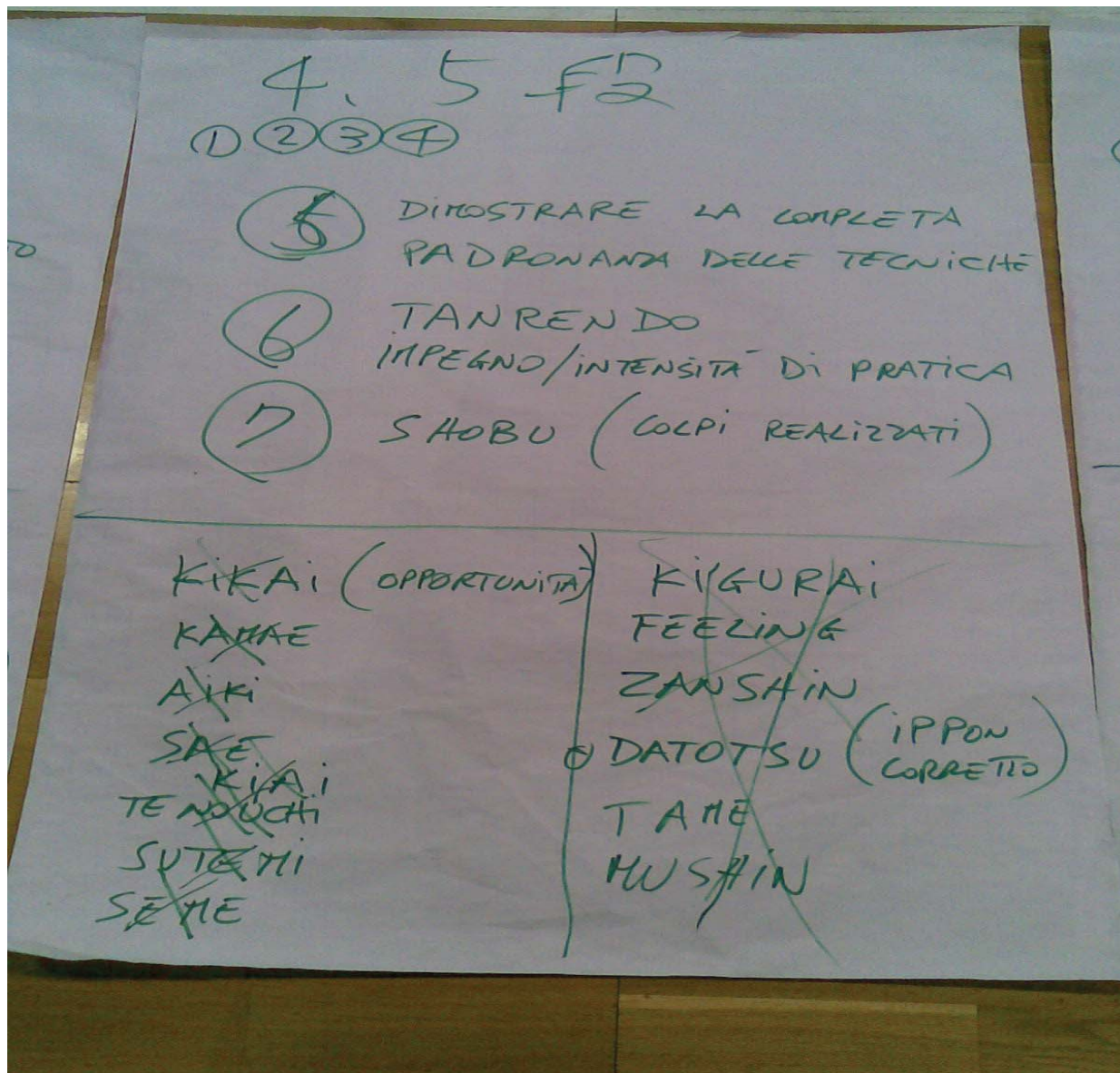
Proseguendo , (foto 4 – sezione5) è stato riproposto il " giochino" precedente .

Domanda : **Quali sono i punti principali da tenere in considerazione, per poter conseguire il 1° /2° / 3° Dan ? ,** naturalmente riga orizzontale e sotto riportate le nostre risposte

Anche qui si può vedere che solo due delle risposte date corrispondono a quelle effettive .

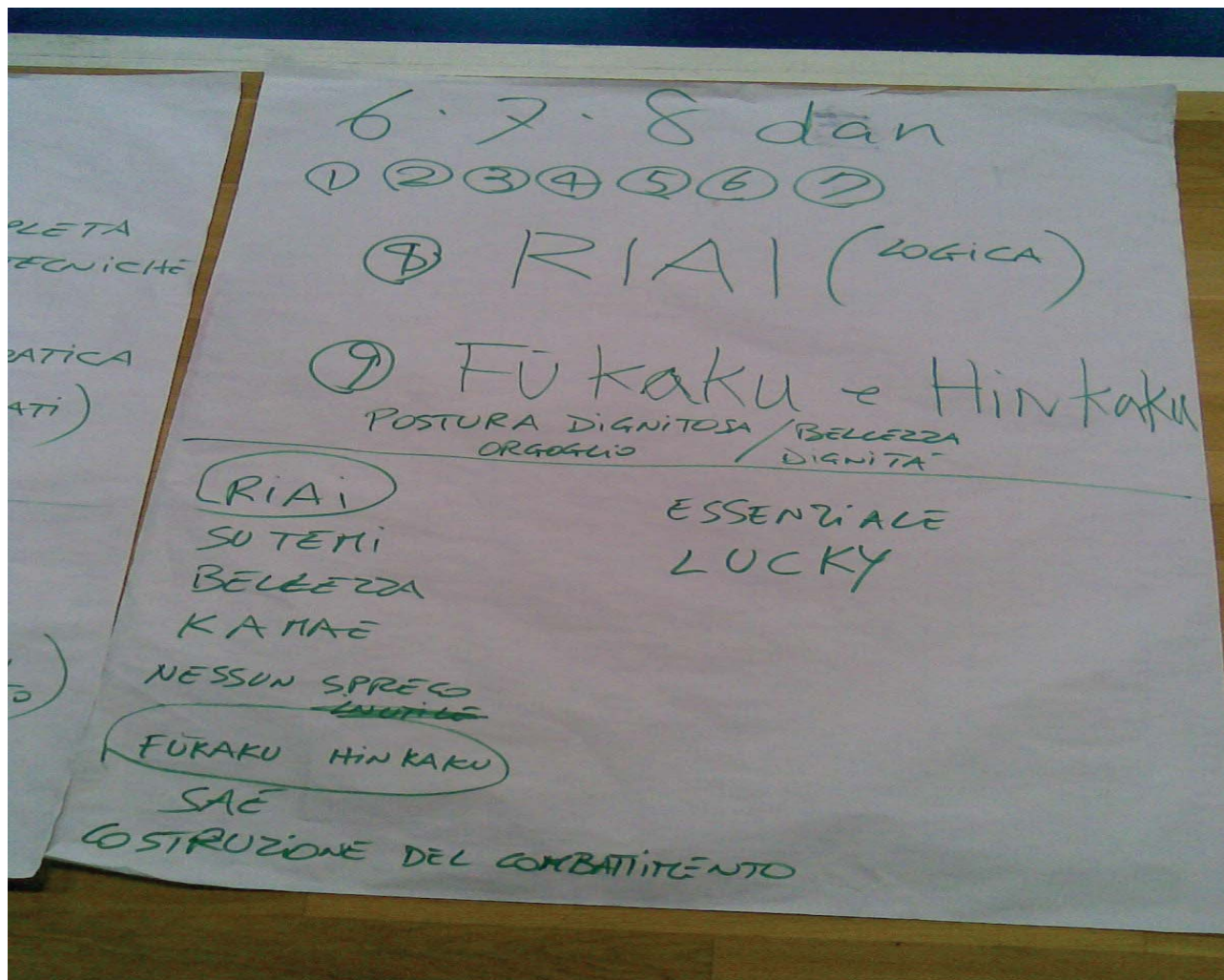
A fianco dei numeri si leggono le risposte corrette.

P.S. - CHAKUSO - REIHO (vestire correttamente , saluto)



Con la foto 5 . sez. 6 si prosegue con lo stesso metodo didattico, analizzando i punti salienti per il conseguimento del 4° - 5° DAN

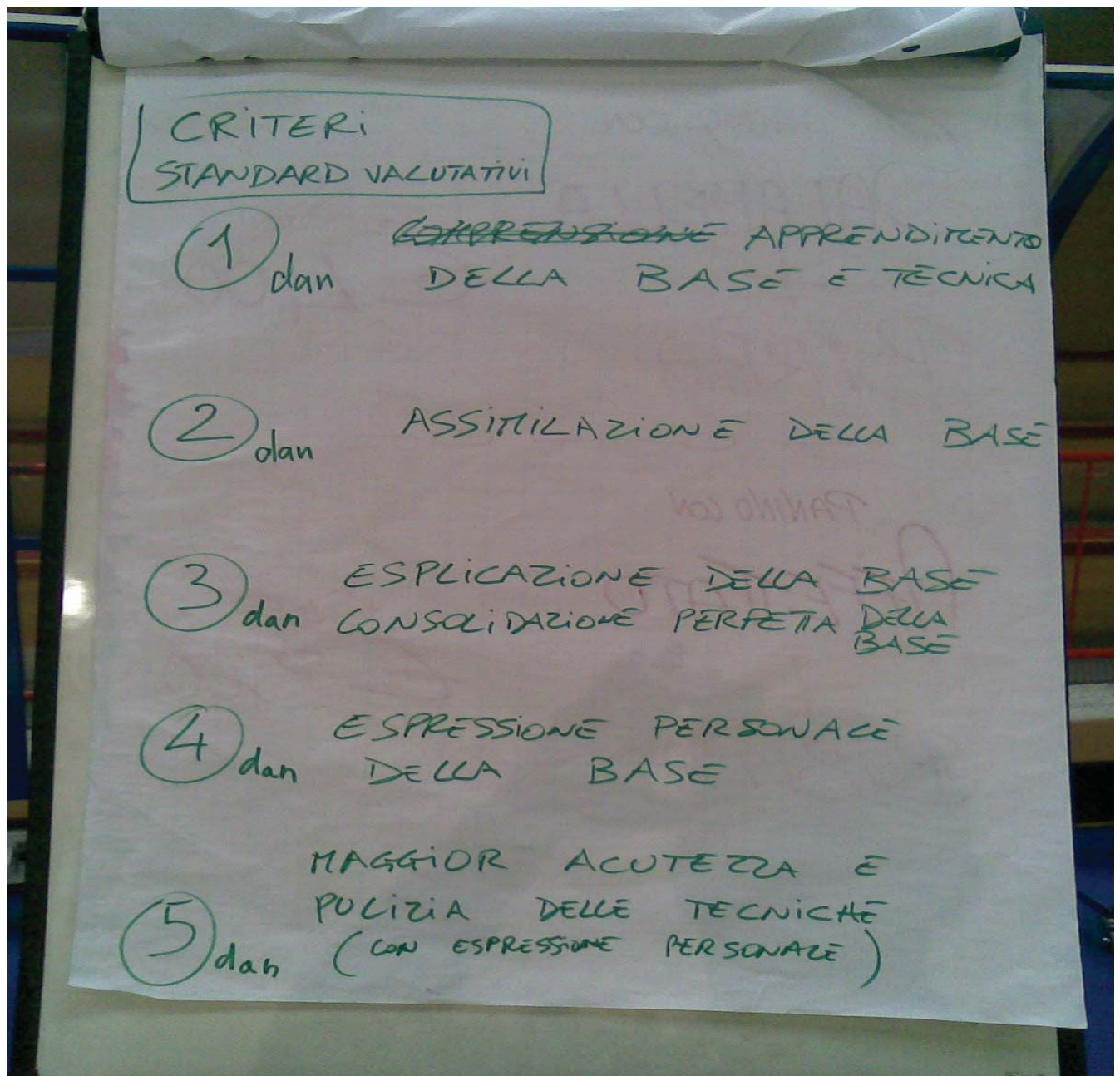
Naturalmente è necessario esprimere i punti descritti in precedenza ,con l'aggiunta di quelli descritti in figura.



Analogamente per i gradi successivi , bisognerà aggiungere ,a quanto visto in precedenza , gli ultimi due punti che possiamo vedere in foto 6 sez.7

Si può notare che , a parte la risposta spiritosa (è essenziale la "fortuna") Questi due ultimi punti sono stati "indovinati" segno che la didattica del Maestro Asami , alla fine, è stata efficace.

Questi i punti salienti ,da tenere in considerazione , ai quali vanno aggiunti i **CRITERI STANDARD VALUTATIVI** (ciascuno per ogni grado) che possiamo vedere nella foto 7 che segue



segue riepilogo (sezione 8)

Commento(personale)

Spesso si crede di dover fare chissà quali acrobazie ,per poter superare un esame, spesso si confonde il Kendo praticato negli shiai che , anche se così non dovrebbe essere ,ma di fatto spesso lo è, "un pò sporco, colpi storti ,colpi rubati , spintoni, ecc. ecc. tutto pur di vincere".

Mentre invece la strada è tutt'altra ,e qui ne è stato tracciato (ricordato) il percorso .

Del resto, come dice la parola stessa, il Kendo non è uno sport ,ma una via : KEN (spada) - DO (via) BUON " CAMMINO A TUTTI !!!

Luca Colombo

PRINCIPALI CRITERI DI VALUTAZIONE :

1° - 2° - 3° DAN

- 1° VESTIRE CORRETTAMENTE - SALUTO - ETICHETTA
- 2° MANTENERE UNA PIENEZZA DI SPIRITO (concentrazione)
- 3° POSTURA CORRETTA
- 4° COLPIRE SEGUENDO LA BASE

4° - 5° DAN

- 1° VESTIRE CORRETTAMENTE - SALUTO - ETICHETTA
- 2° MANTENERE UNA PIENEZZA DI SPIRITO (concentrazione)
- 3° POSTURA CORRETTA
- 4° COLPIRE SEGUENDO LA BASE
- 5° DIMOSTRARE LA COMPLETA PADRONANZA DELLE TECNICHE
- 6° IMPEGNO - INTENSITA' DI PRATICA (aver praticato molto)
- 7° COLPI REALIZZATI

6° - 7° - 8° DAN

- 1° VESTIRE CORRETTAMENTE - SALUTO - ETICHETTA
- 2° MANTENERE UNA PIENEZZA DI SPIRITO (concentrazione)
- 3° POSTURA CORRETTA
- 4° COLPIRE SEGUENDO LA BASE
- 5° DIMOSTRARE LA COMPLETA PADRONANZA DELLE TECNICHE
- 6° IMPEGNO - INTENSITA' DI PRATICA (aver praticato molto)
- 7° COLPI REALIZZATI
- 8° LOGICA DEL COMBATTIMENTO (comprensione)
- 9° POSTURA DIGNITOSA - BELLEZZA - ORGOGLIO - DIGNITA'

CRITERI STANDARD VALUTATIVI :

1° DAN - APPRENDIMENTO DELLA BASE E DELLA TECNICA

2° DAN - ASSIMILAZIONE DELLA BASE

3° DAN - ESPLICAZIONE E CONSOLIDAZIONE PERFETTA DELLA BASE

4° DAN - ESPRESSIONE PERSONALE DELLA BASE

5° DAN - MAGGIOR ACUTEZZA E PULIZIA DELLA TECNICA
(con espressione personale)